

Assemblée Générale
De l'Association Vocas du 20 octobre 2023
Rapport d'activités 2023

La séance se tient à la salle des fêtes de Banne et s'ouvre à 19h40.

Les Présents :

-Les membres du Bureau : Madame Delaigue (Présidente), Monsieur Jacob (Trésorier). Le Secrétaire s'excuse de ne pouvoir être présent.

La présidente remercie les nombreux présents au nombre de 9 et rappelle l'ordre du jour :

- **Rapport d'activités 2023**
- **Bilan moral et financier 2023** (année civile quasiment écoulée)
- **Projets 2024** : perspectives et projets, les grandes lignes du budget prévisionnel.
- **Questions diverses**
- **Elections** : l'association ayant juste un an il n'y aura pas de renouvellement pour l'année 2023-2024. Mais d'autres membres seront les bienvenus.

Madame Nathalie DELAIGUE prend la parole remercie la Mairie et Monsieur le Maire de nous avoir prêté la salle des fêtes pour cette AG, et procède au bilan de 2023

Bilan moral de l'année réalisée : 2023

L'année n'est pas terminée mais il fallait anticiper ce bilan de l'année 2023 afin de pouvoir réaliser les demandes de subventions en temps et en heure avant la fin de l'année.

L'association est encore petite mais bien vivante depuis sa création il y a un an et demi.

Rapport d'activités :

- **Assemblée Générale Extraordinaire de Vocas du 02/01/2023** pour l'octroi de la procuration sur le compte bancaire de l'association de Monsieur Jacob (Trésorier).
- **Rencontre et concert de la St Valentin** : l'association souhaitait créer un moment de convivialité, de rencontres pour rassembler autour du thème de l'amour. Le concert n'a pu avoir lieu à Banne comme nous l'aurions souhaité car la salle des fêtes était occupée ce jour-là. La maire de Vogüe, a gentiment accepté notre proposition pour animer le village pour cet événement. Nous l'en remercions.



- **Le festival Vocabanne qui a eu lieu durant le week-end de l'ascension du 18 au 20 mai**

dans le village de Banne sur 2 sites : la salle des fêtes pour la master class et coaching individuel et les anciennes Ecuries du château pour les concerts.

C'était la 2e édition du festival Vocabanne qui met à l'honneur la voix et les polyphonies au cœur de notre village de caractère mais pour l'association la première fois que nous organisons cet événement.

Nombre d'adhérents

- 28 adhérents dont 5 hommes.
- Classement par communes et par nombres d'adhérents :

07- Banne	7
07- St Paul le Jeune	2
07- Les Vans	3
07- Vagnas	1
07- Vogue	1
07- Laurac en V	2
07- Rosières	2
07- Aubenas	2
07- St Maurice d'Ardèche	4
30 - GARD	4

Ce festival a mis en avant des **artistes de notre territoire, professionnels ou en devenir** :

ils étaient soit natifs ou résidents d'Ardèche :

- Fanny Delaigue qui chantait dans le groupe « Les Fanteuves » cette année, connue depuis des années dans les comédies musicales qui se jouent à Paris et en tournées nationales (Fanny a fait ses études en Ardèche)
- Marlène Cabane dans le groupe Blue Grass "Appaloosa" chanteuse amateur entendue dans le JAM de Montpellier 'les ladies Jam and One Guy', qui a choisi dernièrement de changer de cap professionnel puisqu'elle va devenir intermittente du spectacle. (Marlène a fait ses études aux Vans et à Aubenas)
- Le duo "Douceurs" qui chante régulièrement sur le marché des Vans avec Hugo Ybanez connu dans le secteur sud-Ardèche.
- le trio "Isle of Dogs" un groupe polyphonique monté spécialement pour le festival Vocabanne avec Hugo Ybanez. Ils nous ont remercié plusieurs fois pour leur avoir donné l'occasion de monter sur scène et de leur donner l'envie de retravailler ensemble pour d'autres concerts.
- les "Vocastreet" qui tournent beaucoup dans le secteur sud-Ardèche : groupe vocal amateur, tous résidents du secteur sud Ardèche.

Banne
Le festival VocaBanne, une histoire de famille



Les stagiaires pendant les ateliers de chant harmonisés.

Avec le succès de la deuxième édition du festival VocaBanne organisée aux écuries du château de Banne, du 18 au 20 mai, l'objectif des organisateurs est de pérenniser le concept.

lors que vient de se terminer la deuxième édition du festival VocaBanne, avec ses trois soirées de concerts de chants harmonisés, l'objectif de l'association Vocas est plus que jamais de continuer de promouvoir les artistes amateurs et professionnels du territoire Ardèche méridionale et du patrimoine du village de Banne, pour le plus grand plaisir des lannards.

Pour la famille Delaigue, organisa-

trice du festival qui souhaite pérenniser le concept, le monde artistique est plus qu'une vocation, un choix de vie. Thierry, le père est chanteur et meneur du groupe Vocastreet. Nathalie est chanteuse dans ce même groupe. Fanny, la fille est chanteuse, musicienne et comédienne, bien connue pour sa participation dans plusieurs comédies musicales dont "Grease" qui termine sa tournée en France. Quant à Marlène, la belle-fille, elle est également chanteuse et musicienne au sein du groupe country folk Appaloosa, qui s'est produit en regalant le public, samedi 20 mai, en première partie.

En préambule, une dizaine de stagiaires ont interprété, sous la direction de Fanny, un morceau du groupe Sinsemilla "Tout le bonheur du monde". Une expérience typique du chant harmonisé que le public a su apprécier. Vocastreet, une bande de copains du sud Ardèche, qui constitue ce groupe de douze chanteurs, se connaissent depuis plus de dix ans, avec un répertoire de chansons françaises et anglaises, a assuré la deuxième partie.

Composé de trois voix féminines et de trois musiciens, Les Fanteuves ont clôturé la soirée de belle manière en interprétant des reprises façon jazzy mettant en valeur le chant harmonisé.

■ Thierry Vaillat

Article du Dauphiné

Le financement

Nous sommes extrêmement reconnaissants de l'aide financière que nous avons pu recevoir (le détail financier est exposé plus bas) sans laquelle nous n'aurions pas pu rentrer dans nos frais:

Ils nous ont subventionné et nous ont donné leur confiance :

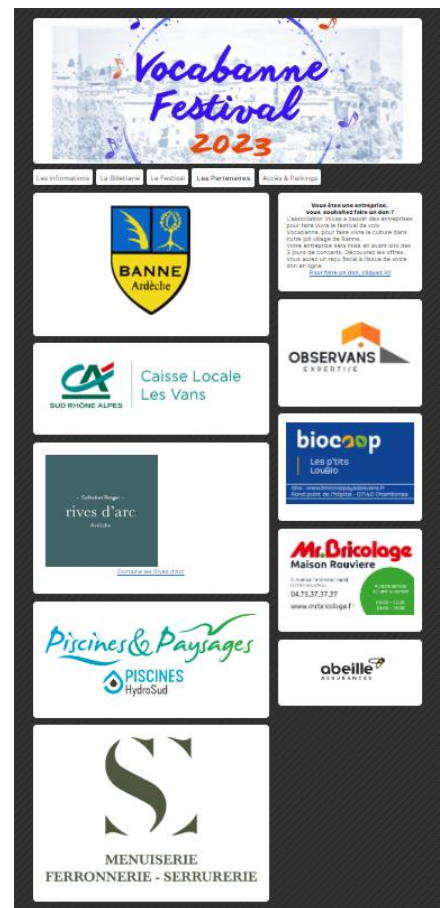
- **la Mairie de Banne et Monsieur le Maire Jean-Marie Laganier**, qui nous ont offert une subvention mais aussi l'accès à la salle des fêtes et des Ecuries du Château gracieusement sur les 3 jours. Merci aussi pour leur enthousiasme et leurs éloges pour notre association. Nous sommes ravis d'avoir offert au village de Banne des rencontres artistiques de qualité appréciées de tous.
- **Le département de l'Ardèche. Merci à Messieurs Ughetto, Dupuy et Feroussier, Salel et Madame Rieu-Fromentin** d'avoir consulté notre demande de subvention hors délai et de nous avoir octroyé une aide conséquente, même si elle a été notifiée le 16 juin, un mois après le festival. C'est pour cette raison que l'association Vocas n'a pas pu respecter la charte de communication du Département durant le festival et n'a pas pu montrer que le Département avait apporté son soutien, mais nous ne manquerons pas de le faire savoir en 2024.

des voix des musiciens
des masterclasses du swing du live
des harmonies des covers
des chansons d'ici et d'ailleurs
3 soirées de concerts différents
8 groupes tous les soirs

18-19 et 20 mai
MUSIC FESTIVAL
Château de Banne

Festival aux Ecuries du Château de Banne - Infos et réservations sur billetweb.fr/vocabanne-festival-2023

- L'association a déposé un dossier de demande de subvention auprès de la communauté de Communes du Pays des Vans mais leur conseil communautaire réuni le 22 mai 2023 ne nous a pas octroyé d'aide financière.
- **La banque Crédit Agricole de l'agence des Vans.** Un grand merci à Madame Volle et à Madame Collot de nous avoir fait confiance et de nous avoir donné un coup de pouce conséquent alors que nous venions juste d'ouvrir un compte, avec très peu de trésorerie!
- **Les donateurs privés ou entreprises** (mis en avant sur écran devant la billetterie des concerts et sur le site de Billetweb). La présidente a été personnellement très touchée de leur soutien financier et de leur engagement pour les actions artistiques.



Imprim-écran du site Billetweb du festival des donateurs du festival

Nous avons trop tardé à faire des dossiers de subvention pour le festival 2023, très occupés par la prise en charge de nombreux éléments, et tous très nouveaux pour l'association: recherches d'informations et de ressources pour les associations, création du site Billetweb (info et billetterie en ligne), étude du budget prévisionnel, création de profile pour dossier URSSAF pour demande de mécénat (refusé), étude et création de dossier pour payer avec factures GUSO (refusé, dû à nos statuts associatifs) création d'affiches, publications, création de mailings, de dossiers de presse, création de dossiers de subvention personnalisés pour chaque structure, invitations, dossier Sacem à anticiper, ...

La priorité doit être mise en cette fin d'année sur le bilan pour tous ceux qui nous ont aidés et pour demander de l'aide pour le festival édition 2024.

Comme on peut l'observer sur le bilan financier, le festival ne peut subvenir à ses besoins avec uniquement les recettes des entrées et de la buvette, car il faut payer les cachets des artistes, la facture du régisseur son et lumière, la Sacem, le gîte et le couvert pour les artistes, la com.

La présidente met un point d'honneur à honorer les devis des artistes, sans chercher à négocier des prix moins chers. Les cachets restent très raisonnables même s'ils ont un coup certain pour notre association. Il n'est pas question de faire du profit, mais de rentrer dans nos frais.

Nous avons fait l'économie d'un service de gardiennage pour les 3 jours et 3 nuits du festival ; il fallait pourtant surveiller le site et le matériel de son et lumières mais cela nous aurait coûté plus de 800€. C'est le Trésorier lui-même Christophe ainsi que Thierry, directeur d'Eventhy Prod (fournisseur de matériel et régisseur) qui ont fait don de leurs nuitées, puisqu'ils ont dormi dans les Ecuries du château, sous leur tente durant ces 3 nuits et tout le monde se rappelle qu'il faisait très froid !!

Un grand merci à eux !

Bilan qualitatif du festival Vocabanne et sa mise en œuvre:

- Le bénévolat :

une belle aventure humaine, une découverte pour certains bénévoles, une révélation pour d'autres qui nous ont annoncé qu'ils re-signaient leur engagement pour 2024 ! Une vingtaine de bénévoles au total ont collaboré à l'avant, le pendant ou au démontage du festival. La présidente les remercie grandement pour le temps qu'ils ont consacré à cet événement et pour Beaucoup de bonne humeur.

- les artistes :

ils ont eu un très bon accueil et nous ont remercié maintes fois pour la bonne ambiance. Le public était chaleureux et conquis, le cadre des concerts dans les anciennes Ecuries du château était exceptionnel.

Les 5 groupes ont été payés sur factures d'associations.

Un groupe chantait bénévolement (Vocastreet).

Un chant commun a été réalisé le dernier soir pour clôturer le festival : tous les musiciens, chanteurs et organisateurs sont montés sur scène. L'objectif a été atteint : réussir la rencontre d'amateurs et de professionnels, de tous les âges et tous les styles et partager ce plaisir avec le public, initier une expérience commune qui nous fait entrer dans l'émotion artistique tous ensemble.

- Les stagiaires de la master class :

après 9h de technique vocale et de travail sur l'harmonisation pendant 3 jours, les stagiaires ont pu se produire sur scène dirigés par Fanny Delaigue. Dans ce groupe il y avait des novices et des confirmés, 10 adultes et 2 ados. Nous regrettons que les 2 ados et leur mère n'aient pu être présentes le samedi soir pour la représentation. Mais nous sommes ravis d'avoir pu modestement contribuer à ce lien social et intergénérationnel et d'avoir pu offrir des activités artistiques conviviales et de qualité.



- Le public :

intergénérationnel, grâce à des styles de groupes et de musiques variés.

Dans notre estimation il était attendu 200 personnes par soir, le double de l'année précédente.

Nous avons eu en moyenne 100 personnes / soir. La météo n'a vraiment pas joué en notre faveur, du froid et du vent durant les 3 soirées et de la pluie le dernier soir où l'on attendait beaucoup de monde.

Sont venus les résidents de Banne et alentours, des familles et amis des artistes, mais aussi des touristes profitant de leur séjour sur place, ce qui a contribué à accroître le rayonnement du village de Banne classé «site pittoresque» et de son château.

Pour tous les festivaliers qui ont réservé en ligne sur billetweb, nous avons quelques chiffres intéressants sur leur **résidences**. Beaucoup d'autres personnes ont acheté leurs billets sur place, à l'entrée des concerts et nous n'avons pas de sondage pour ceux-là.

Communes ayant réservé <u>en ligne</u> sur Billetweb	Nbre
Les Vans	12
Aubenas	7
Ailhon	2
Banne	14
Brujas	5
Chambonas	6
Lablachère	1
Lavilledieu	1
Les Houches	2
Malarce	2
Montréal	2
Rosières	4
St Etienne de Fontbellon	1
St Paul le Jeune	10
St Maurice d'Ardèche	2
Vals les Bains	2
Vogüe	1
07 - ARDECHE	74



Autres départements de notre région sud enregistrées sur Billetweb : 39 personnes

Dept	Villes / communes ayant réservé en ligne	Nombre
30	Vauvert -Gallargues le Montueux - St Maurice de Cazevieille - Sabran - Alès	8 + 4 + 3 + 4 + 2 = 21
69	Brignais - Lyon- Ste Foy les Lyon - Villeurbanne - Saint Didier au Mont d'Or	2 + 1 + 4 + 2 + 3 + 3 = 15
48	Villefort	3

Autres départements et pays : 24 personnes :

Antibes (Alpes Maritimes 2) - Chassieu (Ain 2) - Fontaine les Dijon (Côte-d'Or 6)

Saint-André-d'Apchon (Loire 2) – Saint Aupre et Chazelle (Isère 5)- Toulouse (2) - Voiron (Isère 1) -

Belgique : Leuven (6)

- Le festival Vocabanne, une animation artistique locale réussie :

même s'il y avait un gros événement festif sur Banne durant le même week-end de l'Ascension, organisé par Ardèche Slackline. Mais nous ne nous faisons absolument pas concurrence. Une personne de l'Assemblée fait aussi remarquer qu'il y a aussi la féria d'Alès sur le même week-end de l'Ascension.

- La billetterie sur place ou en ligne :

Les paiements pouvaient se faire sur Billetweb. Cela permet d'avoir un peu de trésorerie à l'avance

Le paiement pouvait aussi se faire sur place en liquide, chèques ou CB.

Il y avait un système avantageux de « Pass concerts 3 soirs » ou « Pass 2 soirs ».

Les tarifs étaient abordables afin de favoriser l'accès à la culture: concerts gratuits pour les moins de 12 ans, un Pass pour 3 soirées-concert à 45€ ou un billet à 20€ pour une soirée concerts. Chaque soir il y avait plus de 3h de concert, 3 groupes de styles variés qui ont joué de 20h à 23h50. La programmation était riche: beaucoup de reprises de chansons d'ici et d'ailleurs, des chansons revisitées, harmonisées à plusieurs voix, sous des styles différents, jazz, folk, pop ou rock, d'hier et d'aujourd'hui.

- La convivialité sur les lieux :

- une navette intra-muros a fait des aller-retours entre l'église et le château, s'arrêtant ponctuellement pour emmener le public au concert. Un véhicule de 9 places a été gracieusement prêté (sous contrat d'assurance) par la mairie de Ruoms, avec l'appui de Monsieur Albertri, Maire de Vogüe. Nous les en remercions grandement. Stéphane (présent à l'AG), bénévole, a pu faire le chauffeur pour les personnes à mobilité réduite, ou pour les personnes souhaitant éviter la côte raide qui monte au château. Ce mini-bus a été fortement apprécié. Merci à Stéphane.



- Une buvette était sur les lieux du concert tenue par l'association et un foodtruck fournissait des bons tacos faits maison avec de bons produits à circuit courts.
- Des bénévoles pour l'accueil, le parking, la billetterie, les sondages, la buvette, les photos.
- Un grand merci à Mathilde Crouzet et à ©M.C Photographie pour avoir couvert les 3 soirs de concerts et d'avoir pris de magnifiques photos du festival.



Crédits photos : ©M.C Photographie

De gauche à droite et de haut en bas:

Les Fanteuves - Appaloosa

Vocastreet - Isle of Dogs - Douceurs



- **La communication s'est faite :**

- Dans le village : fléchage navette et parking (+ parking réservé PMR). Un grand merci à Jean Bouchet et à Aluna Festival de nous avoir gracieusement prêté des panneaux de signalisation fluos que nous avons personnalisés et accrochés un peu partout dans Banne.
- sur France Bleu Drôme-Ardèche (interview)
- sur Youtube avec un teaser réalisé pour le Festival Vocabanne: <https://www.youtube.com/watch?v=gmWo64XSvSM>
- Billetweb, l'office du tourisme des Vans et Drobbie
- par la presse : Le Dauphiné, la Tribune et Ma Bastide
- Via les réseaux sociaux, Facebook et Instagram
- Un sondage a été réalisé à l'entrée du festival pour savoir comment les festivaliers ont eu vent du de Vocabanne : bouche à l'oreille 38%, réseaux sociaux : 32%, affichage 19% , familles ou amis d'artistes : 7%, presse : 4%. Il sera donc inutile de dépenser des sous les prochaines années pour faire des annonces dans la presse (Ex : Ma Bastide)

Quelques points à améliorer :

- **il manque un accès au wifi ou un accès internet** filaire à l'entrée du château.
La connexion aux données mobiles était très faible pour le TPE (voire impossible parfois).
- **De plus grands espaces pour le parking**: une demande d'accès à un terrain privé nous a été refusé pour la durée des 3 jours. Dommage.
- **« Loges »: (le local annexe aux Ecuries utilisé comme loge) :**
Il serait souhaitable que l'accueil dans la « loge » soit amélioré pour les artistes. Un lavabo (à moindre coût pour la Maire, car l'eau est déjà installée sur place), voire aussi une installation de rideaux pour des installations ponctuelles.
- **Charte d'engagement pour les bénévoles** : les engagements des organisateurs (l'asso) et les engagements du bénévole devront être faits à l'écrit
- **La communication devra être améliorée :**
 - o Le compte Instagram de Vocas devra être beaucoup plus dynamique et géré par une autre personne que la Présidente.
 - o Plus de flyers sur les marchés une semaine avant le festival.
 - o Plus d'affichage numérique : aux offices de tourisme, au cinéma Vivans (partenaire ?)
- **Améliorer les sondages**

Nous sommes ravis de pouvoir annoncer que le bilan moral de l'année 2023 est positif.

Madame la Présidente demande de passer au vote pour le bilan moral pour l'année 2023 :

Vote à l'unanimité.

La Présidente procède à la suite de l'ordre du jour et demande à Monsieur Jacob, Trésorier, de présenter le bilan financier pour l'année 2023

Bilan financier :

Monsieur Jacob détaille les tableaux des dépenses et des recettes à l'assemblée, fait un comparatif du prévisionnel et des dépenses et recettes réelles, détaille le suivi comptable.

L'assemblée peut consulter les chiffres et données grâce aux tableaux projetés dans la salle.

Comparatif budget prévisionnel des dépenses pour le festival:

	Prévues	Réalisées
Achats Buvette et petites collations	500,00 €	409,82 €
Intervenante atelier master class	400,00 €	300,00 €
Restauration groupes	400,00 €	0,00 €
Facture groupe Les Fanteuves	3 700,00 €	3 700,00 €
Location minibus 9 places	300,00 €	0,00 €
Essences du minibus	200,00 €	30,00 €
Facture autres groupes	1 000,00 €	1 940,00 €
Facture Prestataire Eventhy Prod : son et lumière	900,00 €	1 850,00 €
Location hébergement Artistes	300,00 €	300,00 €
Pub Mensuel Bastide / communication	1 200,00 €	0,00 €
Affiches & flyers	300,00 €	157,40 €
Sacem	1 300,00 €	960,12 €
Achats matériels Sonorisation	0,00 €	0,00 €
Achats signalétique : totem, présentoirs, chevalets	650,00 €	0,00 €
Location Salle de spectacle (Château de Banne)	500,00 €	0,00 €
Gardiennage	800,00 €	0,00 €
Frais Billetweb et TPE Sum'up	0,00 €	89,24 €
Total	12 450,00 €	9 736,58 €

Comparatif budget prévisionnel des recettes pour le festival:

	Prévues	Réalisées
Ventes Buvette	1 300,00 €	614,00 €
Cours collectifs -stage	1 200,00 €	1 060,00 €
Billetterie / Entrées	4 000,00 €	5 008,00 €
Subvention Mairie Banne	1 000,00 €	500,00 €
Subvention Credit Agricole	300,00 €	300,00 €
Subvention Comcom des Vans	1 000,00 €	0,00 €
Subvention Département	1 500,00 €	500,00 €
Dons	150,00 €	50,00 €
Sponsoring / mécénat	2 000,00 €	1 907,00 €
Location Place Food Truck		150,00 €
	12 450,00 €	10 089,00 €

Bilan financier

- Notre tableau prévisionnel en début d'année 2023 était cohérent.
- Nos dépenses ont été plus raisonnables
- Solde positif en date du 20 octobre : Aucune autre dépense n'est envisagée pour la fin de l'année.
- Le budget est équilibré en fin d'exercice, ce qui est un gage de sérieux pour tous ceux qui nous ont aidés financièrement.

L'association peut se féliciter d'avoir réussi sa 1ere année d'existence, ce qui augure bien des années à venir.

Bilan financier annuel 2023	
Adhésion 2023	101.90 €
St Valentin	110.00 €
Vocabanne	181.10 €
Frais de Banque	352.43 €
Materiel	-70.35 €
Fonctionnement Assurances	-199.00 €
	-87.17 €
Année 2023	287.01 €
Solde au 31 12 2022 (espèces)	101.90 €
SOLDE BANQUAIRE AU 20 OCTOBRE 2023	388.91 €

Madame la Présidente demande de passer au vote pour le bilan financier pour l'année 2023:

Vote à l'unanimité

Le renouvellement du Bureau

Il n'y a pas de changement de Bureau. La Présidente procède à la suite de l'ordre du jour :

les perspectives et les projets

- Des contacts ont été pris pour aller chanter dans 2 Ehpad de secteurs pour tisser du lien avec nos seniors et construire des mini-projets (ex : travailler des chants en commun, créer du lien autour de ces chants). Un contact est pris pour aller chanter à la Résidence du Roussillon pour une date en Décembre 2023.
- Un weekend de stage (formation sur la voix, chant...) est à étudier
- Thierry Delaigue nous rejoint (directeur artistique du festival) et nous annonce les nouveautés du festival pour 2024 toujours sur le weekend de l'Ascension, qui sera du 9 au 11 mai.

Quelques changements : il n'y aura plus que 2 groupes par soir et chaque groupe fera un concert d'1h30, avec une tête d'affiche pour chaque soir. Christophe Jacob (Trésorier) projette quelques extraits des spectacles que nous aurons :

Nous pouvons d'ores et déjà annoncer la venue de

- ❖ « Les Colettes » (un trio de 3 chanteuses avec des voix fusionnelles, des chansons des années 50, avec une chanteuse d'origine ardéchoise)
<https://www.youtube.com/watch?v=oFjadVxaqng>
- ❖ « Triwap » Trois jeunes brillants touche-à-tout, à la fois chanteurs, multi-instrumentistes et comédiens <https://www.youtube.com/watch?v=DnYc5S3k19w>
- ❖ « Les Frères Jacquard » (trio de musiciens et chanteurs, improbables, mêlant talent et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, mixant des mélodies très populaires avec les paroles d'autres chansons- ils sont Cévenols)
<https://www.youtube.com/watch?v=Ot6HNdU1aQ>

Ces groupes sont demandés partout en France et ont des exigences scéniques assez importantes et contraignantes qui sont pour l'instant à l'étude. Ces têtes d'affiche devraient attirer énormément de monde.

Il devrait y avoir 2 master class: une avec Fanny et une avec un des chanteurs du groupe des Colettes qui fait du beat boxing et des harmonisations de voix (aussi chanteur dans le groupe célèbre des Voca People). Un contact a été pris avec la coordinatrice de l'École de Musique des Vans afin d'y associer des jeunes.

Le budget prévisionnel du festival 2024 est projeté à l'AG (encore à l'étude)

Vocabanne 09, 10, 11 Mai 2024			
Dépenses		Recettes	
Frais BilletWeb / Sum'Up	100,00 €	Billetterie / Entrée	8 000,00 €
Master Class 2 intervenants	900,00 €	MASTER CLASS	1 500,00 €
		Subventions	Mairie de Banne 1 000,00 €
Location Gite Artistes	400,00 €		Com Com Pays des Vans 500,00 €
Gardiennage	1 000,00 €		Département 1 000,00 €
			Région 1 000,00 €
			Banque 500,00 €
Achats Buvette	1 000,00 €	Buvette	1 300,00 €
Groupes (4)	11 000,00 €	Publicité / Dons	4 500,00 €
Flyers / Affiches / Banderoles	1 000,00 €		
Eventhy Prod Loc Matériel	1 850,00 €		
Carburant Navette	50,00 €		
SACEM	2 000,00 €		
Total	19 300,00 €	Total	19 300,00 €

Une personne dans l'assemblée fait la remarque qu'il faudrait peut-être augmenter le tarif des billets pour compenser le coût des cachets des artistes. La Présidente indique que les billets ne seront pas augmentés car nous risquons fort de décourager les familles à venir.

Si la météo le permet, les concerts auront lieu sur l'esplanade du château de Banne, ce qui permet d'accueillir beaucoup de monde. Vu avec Monsieur le Maire de Banne. Nous remercions Jean-Marie Laganier. Une solution de repli a été envisagée en cas de mauvais temps, mais ne sera pas possible dans la salle des fêtes de Banne (la jauge est trop petite). Thierry Delaigue a pu réserver la salle des fêtes de St Paul le Jeune (à 5 mn en voiture) les vendredi 10 et samedi 11, et nous remercions chaleureusement Monsieur le Maire Thierry Bruyère-Isnard.

La présidente précise que dans le projet il est prévu que tout le village de Banne vive 3 jours et 3 soirées au son des polyphonies. Il y aura peut-être quelques groupes dans la journée, sur des scènes « tremplin » pour des groupes locaux qui pourraient venir jouer gracieusement sur les marches de l'église de Banne, sur la place du Fort,...

Il nous faudra héberger tous ces artistes au plus près de Banne. Des frais d'hôtel ne peuvent pas être envisagés pour tous ces artistes. Nous demanderons à l'Auberge de Banne et au Moderne à St Paul de devenir partenaires sponsors mais cela ne suffira pas. Vocas souhaite associer les habitants de Banne en prenant en charge une ou 2 nuitées + petit déjeuner. Ces hôtes recevront en contrepartie un Pass festival.

Ce festival vise à s'inscrire comme un événement ardéchois pérenne, de qualité, et vise à enrichir une programmation d'actions culturelles locales, pour nos habitants de tous âges et pour nos touristes durant le week-end de l'Ascension.

La présidente se félicite de tous les efforts entrepris pour cette association et se réjouit de la belle aventure sociale et humaine qui ne fait que commencer !

La Présidente remercie toutes les personnes pour leur présence. L'assemblée se termine à 21h10.

Le pot de l'amitié vient clôturer l'assemblée.

Rédigé par Nathalie Delaigue

Le 26/10/2023